

SPECYFIKACJA NAGŁOŚNIENIA SALA KONCERTOWA

10 X D&B V8 na stronę

2 X D&B V-Sub podwieszone na stronę

Możliwość dostawienia 2 X D&B V-Sub na stronę, lub 1x KSL GSUB na stronę

4 X D&B T10 frontfill

2 X D&B T10 outfill

Zestaw napędzany D&B D80

96:3 splitter analogowy pasywny

Monitory:

12 kanałów monitorowych napędzane końcówkami D&B D80

SPECYFIKACJA NAGŁOŚNIENIA SALA KAMERALNA

7 X D&B T10 na stronę

2 X D&B V-Sub na stronę

Zestaw napędzany końcówkami D&B D40 oraz D80

64:3 splitter analogowy pasywny

Monitory:

4 kanały monitorowe napędzane końcówkami D&B D80

Konsolety dostępne na obu salach:

1 zestaw: Avid Profile Venue, FOH RACK (karty MADI,HDX), max 96ch IN, 24ch OUT, PRO TOOLS HDX 64IN

1 zestaw: Allen&Heath D LIVE, MIX rack CDM64+2x DX168+karta SUPERmadi, Surface C3500

1 zestaw: Allen&Heath D LIVE, MIX rack CDM64+2x DX168+karta SUPERmadi, Surface S5000

1 zestaw: Allen&Heath D LIVE, MIX rack CDM48 + karta SUPERmadi, Surface C1500

Możliwość zastosowania dodatkowych kart do surface D LIVE:

1x karta Dante 64x64

1x karta SUPERmadi + RME madiFace USB

Mikrofony i urządzenia dostępne dla obu sal:

Mikrofony:

12x Shure Axient (3x AD4Q) :

- 12x handheld AD2
- 8x kapsuła Shure Beta58
- 4x kapsuła Shure NXN8C
- 4x kapsuła DPA 2028
- 8 x body pack AD1

16 x mikrofon nagłówny DPA 4088
 Shure Beta 52A - 2szt
 Shure Beta 91 - 2szt
 Audix D6 - 1szt
 Shure SM58 - 12szt
 Shure SM58SE - 2szt (z włącznikiem)
 Shure Beta58A - 4 szt
 Shure SM57 - 8szt
 Shure Beta57a - 2szt
 Shure SM81 - 4szt
 Audio Technica AT4041 - 12szt
 Neumann KMS105 - 2szt
 Audio Technica AT8015 - 4szt
 Sennheiser e604 - 8szt
 Sennheiser e906 - 2szt
 Sennheiser MD421 - 2szt
 Sennheiser MD441 - 2szt
 AKG C414 XLS stereo set - 2szt (4 mic)
 Electrovoice RE20 - 1szt
 Schertler DYN G P48 - 2szt
 Audio Technica ATM350 - 24szt
 DPA 4099 - 10szt (zestaw różnych uchwytów)
 DPA 4055 - 1szt
 DPA 2012 - 4szt
 DiBox - Radial JDI 14szt
 DiBox - Radial J48 6szt
 DiBox - Radial J48 Stereo 5szt
 Audio Technica pro49

Monitory:

14x D&B MAX 15'
 2x D&B M6
 16x Allen Heath ME1
 10x Shure PSM1000 + 10x bodypack P10R+

System nasłuchu scenicznego Biamp Canvas z głośnikami Apart rozdystribuowany na foyer, backstage, garderoby.

Odtwarzacze 3x tascam SS-CDR200

Interface RME fireface 802