

SPECYFIKACJA NAGŁOŚNIENIA SALA KONCERTOWA

PA:

10 X D&B V8 na stronę
2 X D&B V-Sub podwieszane na stronę
4 X J-Infra Subs dostępne na życzenie
4 X D&B T10 frontfill
2 X D&B T10 outfill
Wszystkie zestawy napędzane D&B D80

Konsolety:

2 x Avid Profile 96ch - Pro Tools HDx available, MADI BNC in/out
96:3 splitter analogowy pasywny

Odtwarzacz: Tascam SS-CDR200

Monitory:

6 x Sennheiser ew300 IEM
12 x D&B MAX15
2 x D&B M6
3 x D&B D80
Miksery personalne Allen Heath Me-1 - 16szt

SPECYFIKACJA NAGŁOŚNIENIA SALA KAMERALNA

PA:

6 X D&B T10 na stronę
2 X D&B V-Sub na stronę
2 X D&B T10 frontfill
Zestaw napędzany końcówkami D&B D80

Konsolety:

2 x Avid Profile 96ch - Pro Tools HDx available, MADI BNC in/out
64:3 splitter analogowy pasywny

Odtwarzacz: Tascam SS-CDR200

Monitory:

4 x D&B MAX15 (większa ilość dostępna po wcześniejszym ustaleniu w zależności od zajętości urządzeń na sali koncertowej)

Mikrofony (zestaw dostępny dla obu sal):

16 x Audio Technica AEW T4100a - 16 x handheld + 16 x body pack z DPA 4088
Shure Beta 52A - 2szt
Shure Beta 91 - 1szt
Audix D6 - 1szt
Shure SM58 - 12szt
Shure Beta58A - 2 szt
Shure SM57 - 8szt
Shure SM81 - 12szt
Neumann KMS105 - 2szt
Audio Technica AT4041 - 12szt
Audio Technica AT8015 - 4szt
Sennheiser e604 - 8szt
Sennheiser e906 - 2szt
Sennheiser MD421 - 2szt
Sennheiser MD441 - 2szt
AKG C414 XLS - 2szt
Audio Technica ATM350 - 24szt
DPA 4099 - 8szt
DiBox - Radial JDI 12szt
DiBox - Radial J48 8szt